

نام خانوادگی:	باسمه تعالی	نوبت امتحانی: دی ماه
نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش فارس	پایه: هشتم
نام درس: ادبیات فارسی	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۱
صفحه: ۱	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان آباده	ساعت شروع: ۹:۳۰ صبح
	(دبیرستان بهار اندیشه دوره اول)	مدت امتحان: ۴۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی آموزگار:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
تاریخ و امضاء:	نمره به عدد:	نمره به حروف:

نمره	« لطفاً پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید »
۲/۵	<p>۱ معنی و مفهوم عبارات و ابیات زیر را بنویسید. الف) به درگاه لطف و بزرگیش بر بزرگان نهاده بزرگی زسر ب) زنهار، مگو سخن بجز راست هرچند تورا در ان ضرر هاست ج) به قدر فهم مستمعان می گویم</p>
۲	<p><u>واژگان</u> معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. ۱- چون نهری کاین تماثیل از کجا آمد پدید. ۲- به مورچه و کوچکی جثه ی آن بنگر. ۳- تو می خواهی <u>مرشد</u> خلق باشی () ۴= کن نیک <u>تأمل</u> اندر این باب ()</p>
۱	<p><u>درک مطلب</u> الف) منظور از مصراع دوم بیت "با چشم ادب نگر پدر را از گفته او مپیچ سر را" چیست؟ ب) منظور از چرخ بلند در مصراع "کای فرازنده ی این چرخ بلند" چیست؟</p>
۲	<p><u>دانش زبانی</u> الف) نقش دستوری واژه ی مشخص شده را بنویسید. "زندگی یک سفر است." ب) در مصراع "گفت: کای پیرخرف گشته خموش" نقش پیر چیست؟ ج) در گروه اسمی "هر حرکت ثانیه شمار ساعت" هسته کدام است؟ د) مفرد واژه ی "تماثیل" را بنویسید</p>
۱/۵	<p><u>دانش ادبی</u> آرایه ادبی موجود در عبارت زیر را بنویسید. الف) برق از شوق که میخندد بدین سان قاه قاه (امورد) ب) ارکان تشبیه را در عبارت "ملخ دو پای داس مانند دارد" مشخص کنید. ج) به تکرار یک حرف یا صدا (صامت، مصوت) در عبارت یا بیتی که این تکرار سبب زیبایی شود آرایه می شود</p>
۱	<p><u>تاریخ ادبیات</u> الف) از نویسندگان بزرگ قرن یازدهم و اثر معروف او "جامع التمثیل" است نام این نویسنده چیست؟ ب) اثر معروف قآنی شیرازی که به تقلید از گلستان سعدی نوشته شده است ؟</p>

ردیف	نام و نام خانوادگی آموزگار:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی آموزگار:	نمره به عدد:
تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	
	« لطفاً پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید »			
۱	معنی و مفهوم عبارات و ابیات زیر را بنویسید.	۲/۵	الف) به درگاه لطف و بزرگیش بر بزرگان نهاده بزرگی زسر بزرگان نهاده بزرگی زسر	ب) زنهار، مگو سخن بجز راست هرچند تورا در ان ضرر هاست
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	۲	۱- چون نپرسی کاین <u>تماثیل</u> از کجا آمد پدید. (<u>سکر</u>) ۲- سه مورچه و کوچکی <u>جثه</u> ی آن بنگر. (<u>اندام - سکر</u>) ۳- تو می خواهی <u>مرشد</u> خلق باشی (<u>راهنما</u>) ۴= کن نیک <u>تامل</u> اندر این باب (<u>اندیشیدن</u>)	
۳	<u>درک مطلب</u>	۱	الف) منظور از مصراع دوم بیت "با چشم ادب نگر پدر را از گفته او مپیچ سر را" چیست؟ (<u>از نظر ادب نگر پدر سر پیچی نکن</u>) ب) منظور از چرخ بلند در مصراع "کای فرازنده ی این چرخ بلند" چیست؟ (<u>کوه</u>)	
۴	<u>دانش زبانی</u>	۲	الف) نقش دستوری واژه ی مشخص شده را بنویسید. "زندگی یک سفر است." (<u>مبتدا</u>) ب) در مصراع "گفت: کای پیر خرف گشته خموش" نقش پیر چیست؟ (<u>سائل</u>) ج) در گروه اسمی "هر حرکت ثانیه شمار ساعت" هسته کدام است؟ (<u>حرکت</u>) د) مفرد واژه ی "تماثیل" را بنویسید. (<u>تمثال</u>)	
۵	<u>دانش ادبی</u>	۱/۵	آرایه ادبی موجود در عبارت زیر را بنویسید. الف) برق از شوق که میخندد بدین سان قاه قاه (<u>مورد</u>) ب) ارکان تشبیه را در عبارت "ملخ دو پای داس مانند دارد" مشخص کنید. (<u>رباعی ملخ سیم داس سیم به سانه ادا</u>) ج) به تکرار یک حرف یا صدا (صامت، مصوت) در عبارت یا بیتی که این تکرار سبب زیبایی شود آرایه <u>تکرار</u> نامی شود.	
۶	<u>تاریخ ادبیات</u>	۱	الف) از نویسندگان بزرگ قرن یازدهم و اثر معروف او "جامع التمثیل" است نام این نویسنده چیست؟ (<u>محمد حبل رودری</u>) ب) اثر معروف قآنی شیرازی که به تقلید از گلستان سعدی نوشته شده است؟ (<u>پریان</u>)	